

PROJET CONCERT ST ETIENNE DU MONT

chant Catherine LIEBER, orgue Marie-Agnès GRALL-MENET

Programme inspiré du CD LUNE D'AVRIL – Concert au profit de l'Association Enfants Tchernobyl Bélarus

Francis POULENC (1899-1963) extrait de la Courte Paille sur des poèmes de Maurice Carême Chant et Orgue
-- Lune d'avril (*Belle lune d'avril, faites-moi voir en m'endormant le pays où l'on a brisé tous les fusils...*)

INSPIRATION MEDIEVALE

Hildegarde von BINGEN (1098-1179) *a capella*

- O rubor sanguinis (*O sang vermeil, écoulé depuis le haut lieu de la divinité...*)

- Caritas abundat (l'amour abonde en toute chose...)

Monique GABUS (1924-2011) *Chant et Orgue*

- Jusqu'en Paradis (Jusqu'en Paradis, que les anges te conduisent...)

Guillaume DUFAY (c.1395-1474) Tr. Isoir *Orgue*

- Ce jour de lan voudray joye mener

- Le jour s'endort

Hildegarde von BINGEN *a capella*

- Quia ergo femina (*Parce que la mort fut instaurée par une femme, une vierge bénie en triompha...*)

- Alma mater (*Douce mère, aie pitié des pécheurs...*)

Geoffrey BURGON (1941-2010) *Chant et Orgue*

- Nunc dimittis (*Maintenant, Seigneur, laisse ton serviteur partir en paix...*)

Codex Engelberg *a capella*

- Ite sine tristitia (*Allez sans tristesse, la messe est dite.*)

John DOWLAND (1562-1625) Tr. Isoir *Orgue*

- Gaillarde du Roi du Danemark

EFFUSION BAROQUE

Henry PURCELL (1659-1695) *Chant et Orgue*

- Sound the trumpet (*Sonnez trompettes, battez tambours...*), extrait de Welcome Ode for James II

Johann Sebastian BACH (1685-1750) *Orgue*

- Choral du Veilleur « *Wachet auf, ruf uns die Stimme* » BWV 645

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759) *Chant et orgue*

- Extrait d' *Israël in Egypt* : Thou didst blow (*Tu as soufflé avec le vent et ils ont coulé comme du plomb dans les flots puissants*)

- Extrait de « l'Allegro »: O let the merry bells ring round (*O faites résonner alentour les cloches joyeuses... »*)

Johann Ludwig KREBS (1713-1780) *Orgue*

- Fantasia sopra « Freu dich sehr, o meine Seele

Antonio VIVALDI (1678-1741) *Chant et orgue*

- Extrait de l'Introduction au Gloria : - *Linguis favete...* (*Faites silence, voix profanes, et que résonne : "Paix sur la terre et gloire dans les cieux!.."*)

Johann Sebastian BACH (1685-1750) *Orgue*

- Fantaisie et Fugue en sol mineur BWV 542

FERVEUR FRANCAISE

Déodat de SEVERAC (1872-1918) *Chant et Orgue*

- Salve Regina (*Salut Reine, mère de miséricorde...*)

Paul BAZELAIRE (1896-1958) *Chant et Orgue*

- Maria mater gratiae (*Marie, mère de grâce, protège-nous...*)

Marie-Agnès GRALL-MENET *Orgue*

- Salve Regina

André GRASSI *Chant et orgue*

- Supplication

August Gottfried RITTER (1811-1855) *Orgue*

- Sonate n° 3 en la mineur, Op. 23 (*Rash, Recitativ, Nicht schleppend, Rash, Entschlossen*)